



AUTOUR de l'île

25 ans
au service
de sa communauté



**Marie-Claude
Dupont**

Présidente
du conseil
d'administration

Mot de la **PRÉSIDENTE**

FIER DE SON HISTOIRE ET TOURNÉ VERS L'AVENIR

Du haut de ses 25 ans, le journal *Autour de l'île* a atteint l'âge de la maturité. Né d'une initiative citoyenne soutenue par les municipalités de l'île d'Orléans, il s'est développé au fil des années grâce à l'implication de nombreux bénévoles, rédacteurs et administrateurs ainsi qu'à l'appui de partenaires financiers qui ont tous cru aux bienfaits d'une communauté informée.

D'abord le fruit d'un travail entièrement bénévole, il a su s'adjointre les talents d'employés dévoués venus prêter main forte à l'équipe en place afin de faire du journal un mensuel couvrant les multiples facettes de la vie des six municipalités de l'île d'Orléans.

Comme en tout, il y a eu des défis. Les solutions ont été réfléchies, conçues puis proposées, en conseil d'administration, comités ou sous-comités : politique d'information, code d'éthique et de déontologie, politique sur la publicité pour n'en nommer que quelques-unes. Le souci de bien faire les choses a complété l'encadrement avec la production d'une charte des employés.

Autour de l'île a également su diversifier ses revenus autonomes, ce qui lui a permis de poursuivre son développement et conserver son statut de journal communautaire. Mais, ce sont avant tout les témoignages, initiatives, histoires et partages relatés par les résidents et les acteurs du milieu qui donnent la richesse au journal.

Nous pouvons tous être fiers de ses accomplissements. À preuve, il remporte régulièrement depuis une vingtaine d'années, nombre de prix au congrès de l'Association des médias écrits communautaires du Québec (AMECQ).

Du haut de ses 25 ans, le journal a l'avenir devant lui. Il aspire déjà au monde numérique tout en maintenant ses racines bien ancrées dans la communauté orléanaise.

Longue vie au journal *Autour de l'île* et bienvenue aux artisans de demain !



Caroline Roberge

© Marc Cochrane



Violette Goulet

© Marc Cochrane



Léo-Paul Desaulniers

© Marc Cochrane



Richard Boivin

© Laure-Marie Vaysseirat



Linda Lemelin

© Marc Cochrane

Mot du RÉDACTEUR EN CHEF

UNE PASSION CONTAGIEUSE

J'ai été embauché au journal *Autour de l'île* en octobre 2019 et peu de temps après la planète était plongée dans la pandémie de la COVID-19. Moi, ce n'est pas le coronavirus que j'ai attrapé. C'est plutôt la passion contagieuse des rédacteurs(trices) bénévoles, de la direction et du conseil d'administration qu'on m'a transmise.

Depuis plus de 30 ans je bourlingue dans le monde des médias : quotidiens, hebdos et mensuels régionaux, télévision communautaire et maintenant journal communautaire. Je les ai tous connus, tous vécus.

Je conserve des souvenirs impérissables de toutes les entreprises où j'ai acquis de l'expérience et des connaissances dans ce métier où chaque jour amène son lot de nouveautés.

Autour de l'île ne fait pas exception à cette règle. Toutefois, *Autour de l'île* se distingue par l'implication soutenue de passionnés d'information comme moi. À la différence, très grande, que ces personnes s'impliquent par amour, bénévolement.

Je suis toujours impressionné chaque fois que je reçois un texte d'un rédacteur ou d'une rédactrice par l'émotion qui s'en dégage. On sent que le ou la bénévole y a mis tout son cœur.



© Courtoisie

Une telle implication ne peut que me donner une forte dose de motivation, même si j'adore cette profession qui me rend si heureux de me lever chaque matin.

Autour de l'île se distingue aussi par la beauté de son territoire et de ses gens. J'ai toujours hâte de m'asseoir derrière le volant de ma voiture pour me rendre couvrir un événement ou effectuer une entrevue avec un ou une insulaire.

Chaque bout de chemin Royal représente un festin pour les yeux et chaque Orléanais, Orléanaise égaie mon quotidien avec la passion qui l'anime, peu importe son domaine d'activité.

Rien de plus facile par la suite que de m'installer devant mon écran d'ordinateur et d'aligner les mots qui deviendront une histoire. Cette histoire sera par la suite lue par des centaines, peut-être même des milliers de lecteurs, de partout dans le monde, grâce à la magie de l'internet.

Qu'on parle de vie municipale, de vie communautaire, d'agriculture, d'agrotourisme, d'économie, d'art ou de tout autre domaine qui fait battre le cœur d'une collectivité, *Autour de l'île* contribue depuis 25 ans à informer sa population et, maintenant, la planète.

Ce n'est pas parce qu'il célèbre ses 25 ans que le journal va se reposer sur ses lauriers. L'équipe de la permanence dont je fais partie et les administrateurs entendent développer l'aspect multimédia pour rendre le bon vieux journal en papier encore plus divertissant et accessible à travers de nouvelles plateformes prisées par des férus d'informatique.

Je veux être partie prenante de l'évolution du journal avec son équipe et sa communauté empreintes de dynamisme.

Longue vie à *Autour de l'île*!



© Laure-Marie Vayssiéras



© Marc Cochrane



© Marc Cochrane



© Marc Cochrane

Marc Cochrane
Rédacteur en chef

HISTORIQUE

1996

Grâce aux efforts incessants de passionnés de l'information tels que Nicole Bédard (rédactrice en chef jusqu'en 2000), Hélène Bayard (infographiste puis rédactrice en chef) et Richard Boivin (secrétaire), pour ne nommer que ceux-là, *Autour de l'île* a pu voir le jour en avril 1996. La semence a été mise en terre le 14 mars 1995, alors que la Table de concertation de l'île d'Orléans mettait sur pied un comité pour le regroupement des services de soutien de l'île. Linda Lemelin assume la présidence du conseil d'administration de 1996 à 2001.

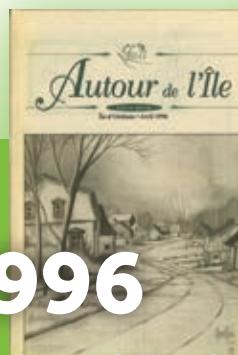
1997

2022 marque les 25 ans de l'incorporation de l'organisme, soit le 25 mars 1997. En un quart de siècle, des millions de mots qui ont été écrits et des centaines de photos ont été publiées. *Autour de l'île* a débuté avec quatre parutions.

1998

Les graphistes Hélène Bayard et Raynald Fiset gagnent un premier prix pour la conception graphique et Raynald Fiset pour la conception publicitaire ainsi qu'une mention pour le média communautaire écrit de l'année au congrès de l'AMECQ.

1996



2001



2000

Autour de l'île passe à six publications par année. Linda Lemelin assure l'intérim comme rédactrice en chef jusqu'à l'embauche d'Hélène Bayard.

2001

Autour de l'île passe à huit publications par année. Marie Langlois succède à Carole Duval à la coordination.

2002

Le journal remporte trois prix au congrès de l'AMECQ. Le premier prix pour Nicole Bédard dans la catégorie Entrevue, le premier prix pour Raynald Fiset pour la meilleure conception publicitaire et des premiers prix pour Hélène Bayard et Raynald Fiset pour la conception graphique. Première édition d'été format tabloid.

2002



2005

Autour de l'île a reçu le grand prix de la Fierté orléanaise. Une édition régulière est ajoutée en juillet. Un texte de Pierre Pruneau lui vaut un deuxième prix dans la catégorie Chronique au congrès de l'AMECQ.

Précédé par Michel Bélisle, de 2002 à 2003, Richard Boivin quitte la présidence du conseil d'administration après deux ans et demi. Léo-Paul Desaulniers lui succède jusqu'en 2008.

2006

Autour de l'île mérite le prix du meilleur article de faits grâce à un texte d'Hélène Bayard et celui de la meilleure conception graphique attribué à Raynald Fiset. Le journal fête ses 10 ans.

2007

La couleur fait aussi son apparition durant la présidence de Léo-Paul Desaulniers. Première édition d'été format tabloid en couleur. Le graphiste Félix Bédard mérite un prix pour la meilleure conception graphique au congrès de l'AMECQ.

2006



2005



2008

Autour de l'île passe à 12 parutions par année. Il remporte le prix Membre de l'année aux Prix de la Reconnaissance de la Chambre de commerce de l'île d'Orléans. Sylvain Delisle mérite le premier prix Gabrielle-Bouffard de la Caisse Desjardins de L'Île-d'Orléans. Denis Lavallée préside le conseil d'administration, d'avril à juin. Violette Goulet lui succède jusqu'en 2016. Le journal se donne une politique d'information. Le journal gagne le prix de la meilleure conception publicitaire au congrès de l'AMECQ.

2009

Geneviève Pinard mérite le deuxième prix dans la catégorie Conception graphique au Gala de l'AMECQ.

2010

Bâtir dans la continuité de l'île d'Orléans

CAHIER SPÉCIAL AUTOUR DE L'ÎLE AVRIL 2010

Monsieur Roger Chouinard
Architecte de la MRC de l'Île d'Orléans
Responsable du programme habitat

Bâtir vert à l'île d'Orléans !

Cette année, l'île d'Orléans tire le maximum de sa débâcle pour renouveler son territoire. Les projets de rénovation et de construction sont nombreux, malgré la crise. L'île d'Orléans a su faire face à ces défis et à l'avenir avec une volonté de faire évoluer son territoire tout en respectant son histoire et son environnement. Bâtir VERT à l'île d'Orléans est donc en rapport avec ces projets. C'est une opportunité unique pour les citoyens de l'île d'Orléans de contribuer à l'égalité de la protection de l'environnement et de l'avenir.

Depuis l'adoption de la Loi sur le développement durable et la transition écologique, l'île d'Orléans a pris des mesures pour promouvoir l'écologie et l'efficacité énergétique. Ces mesures sont destinées à protéger l'environnement et à assurer la durabilité de l'île d'Orléans. Les citoyens de l'île d'Orléans, les entreprises locales et les organismes communautaires jouent un rôle important dans la réalisation de ces objectifs. Ils contribuent à l'élaboration de projets innovants et durables, qui sont réalisés avec respect de l'environnement.

Qu'il soit question d'acheter ou de rénover, faites appel à une équipe indispensable !

Desjardins
Caisse de l'île d'Orléans

2007

Autour de l'Île
ÎLE D'ORLÉANS

TERRE D'ACCUEIL ET DE MÉMOIRE

ART ET CULTURE
PAGES 2-11-11-12

FOULES GRANDEURS
PAGE 12-13-14

RESTAURANTS ET BÉBÉMÉTI
PAGE 15-16-17

CALÉDONIE DES DOCUMENTS
PAGE 18

2010

Le journal gagne deux prix au congrès de l'AMECQ soit Geneviève Pinard, deuxième prix en Conception publicitaire et Pierre Pruneau, troisième prix dans la catégorie Entrevue/portrait. Premier cahier *Bâtir vert à l'île*.

2011

Pierre Shaienks remporte le deuxième prix dans la catégorie Entrevue/portrait au congrès de l'AMECQ.

Nicole Bédard reçoit le prix Gabrielle-Bouffard et Oscar-Ferland de la Caisse Desjardins de L'Île-d'Orléans comme bénévole de l'année.

Autour de l'île quitte le Centre d'hébergement Alphonse-Bonenfant pour le Logisport.

Lancement du site web autourdelile.com.

Première édition d'été format magazine.

2012

Autour de l'île enlève un premier prix pour la meilleure conception publicitaire grâce à la graphiste Geneviève Pinard. Hélène Bayard mérite un troisième prix dans la catégorie Reportage tout comme Hélène Lépine dans la catégorie Critique.

Pierre Shaienks devient rédacteur en chef en remplacement d'Hélène Bayard en poste depuis 2000.

2013

Premier Guide touristique en collaboration avec la MRC de L'Île-d'Orléans.

2014

Normand Gagnon décroche le premier prix dans la catégorie Meilleure critique et Julien Milot le 3^e dans la catégorie Meilleure opinion tout comme Pierre Shaienks dans la catégorie Nouvelle au congrès de l'AMECQ.

Sylvain Delisle est embauché comme rédacteur en chef.

Hélène Bayard, l'abbé Raymond Létourneau, Andrée Marchand et Armand Ferland reçoivent la médaille de l'Assemblée nationale du Québec des mains de la première ministre, Pauline Marois.

2015

Le journal se donne une nouvelle image et renforce son positionnement en tant que leader de l'information orléanaise tant par son édition papier que son site web. Première programmation des loisirs en août 2015.

2016

Autour de l'île a célébré ses 20 ans en 2016. Il produit des vidéos commémorant son histoire.

Pour célébrer cet accomplissement, le journal remporte le prix de média communautaire écrit de l'année au congrès de l'AMECQ. Normand Gagnon triomphe dans la catégorie Meilleure critique Bruno Laplante remporte un troisième prix dans la catégorie Reportage. Nicole Bédard gagne le prix Raymond-Gagnon comme bénévole de l'année.

Caroline Roberge accède à la présidence du conseil d'administration.

2018

Autour de l'île prend la deuxième place comme meilleur média écrit communautaire de l'année au congrès de l'AMECQ grâce aux premiers prix de Karine Fortin (critique), de Bruno Laplante (texte à petit tirage), d'Orage Communication (conception graphique) et au troisième prix de Normand Gagnon (opinion). Caroline Roberge a mérité le prix Raymond-Gagnon comme bénévole de l'année.

Le journal instaure une politique d'information et de publicité.

2019

Le graphiste Jean-René Breault d'Orage Communication remporte le deuxième prix de la catégorie Conception graphique au congrès de l'AMECQ. Sylvain Delisle reçoit un troisième prix dans la catégorie Photographie de presse et le journal s'est hissé au deuxième rang comme média écrit communautaire de l'année. Marc Cochrane est embauché comme rédacteur en chef.

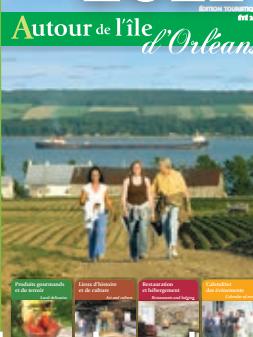
2022

Au congrès de l'AMECQ, le journal remporte trois prix soit le deuxième meilleur journal communautaire au Québec, le deuxième prix de la catégorie Entrevue avec un texte de Marc Cochrane et une troisième place dans la catégorie Texte d'humour pour Marie Blouin.

Marie-Claude Dupont succède à Caroline Roberge à la présidence du conseil d'administration.

Merci aux 82 rédacteurs et 70 administrateurs bénévoles. Merci aussi aux correcteurs, livreurs et collaborateurs.

2011



2014



2016



2022

2013



2018

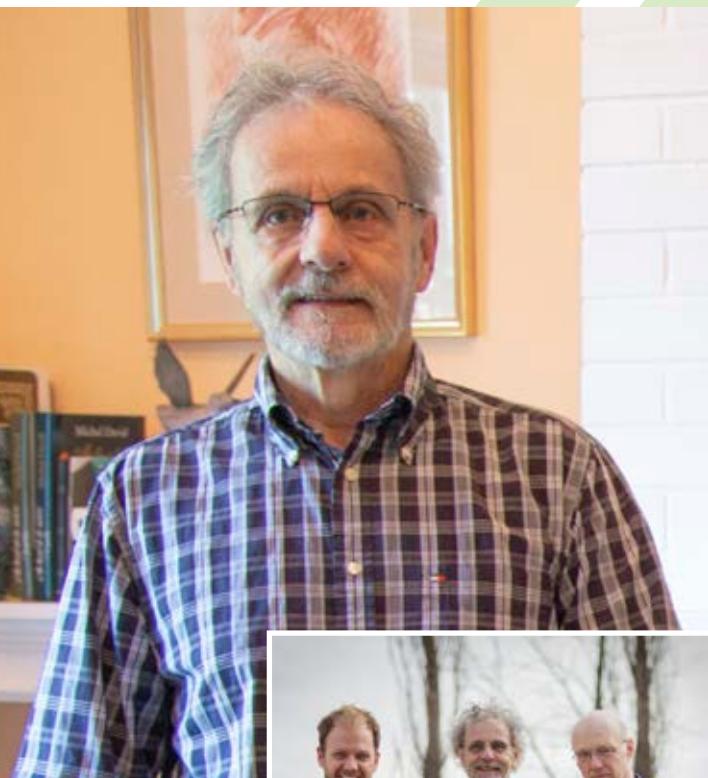


2015

Toutes les photos sont
© Archives Autour de l'île

Témoignage Normand Gagnon

Normand Gagnon © Marc Cochrane



Normand Gagnon a remporté plusieurs prix au Gala de l'AMECQ.



© Archives Autour de l'île



Normand Gagnon a fait partie de l'équipe du journal qui a remporté le Prix de l'Île.

UNE EXPÉRIENCE MARQUANTE

Les quelque 10 années passées au journal *Autour de l'île* comme rédacteur et chroniqueur ont été pour moi d'une exceptionnelle richesse. Deux facteurs expliquent cette appréciation très positive.

D'abord, le travail d'équipe au sein du comité de rédaction. Ce groupe, hétéroclite par l'origine, les intérêts et l'expérience de ses membres, fut pour moi un lieu d'apprentissages, d'échanges et de partages à ce point stimulant que les rencontres mensuelles étaient toujours espérées ; elles nous donnaient en effet cette impression de contribuer à la « bonne marche » de l'île par la production d'un outil essentiel à la vie démocratique.

Ensuite, le fait de devoir procéder à de la recherche et à des interviews, à établir des contacts avec les Orléanais m'a donné cette occasion inespérée de mieux connaître le milieu et d'apprécier nombre de citoyens que je

n'aurais sans doute jamais côtoyés si ce n'avait été de ce « métier » (librement choisi et assumé bénévolement!). Au cours de ces 10 années consacrées à l'écriture, que d'heureuses trouvailles, que de nouvelles explorations dans le champ infini de la connaissance, que de préjugés évanois sur les gens et les choses de l'île.

Enfin, je suis heureux d'avoir, en fin de « carrière », contribué activement à la rédaction des politiques et outils réglementaires qui guident désormais le travail des salariés et des bénévoles du journal.

Aujourd'hui, je ne peux que souhaiter voir augmenter le nombre de rédacteurs de telle sorte que tous les sujets, des plus faciles aux plus épineux, puissent être abordés sans l'autocensure qui guette plus que jamais le milieu des médias en ces temps de rectitude politique.



Témoignage Nicole Bédard

SOUVENIRS HEUREUX

En 1995, autour de la Table de concertation de l'île d'Orléans, il y a des maires, des représentants d'organismes du milieu, des visionnaires, des bâtisseurs, des amoureux de l'île. De riches partages d'idées surgissent et donnent lieu à l'étude de projets souhaités, dont ceux de la piste cyclable, qui n'a pas vu le jour, et de la création d'un journal communautaire pour tous les résidents de l'île.

Pour réaliser ce projet, Richard Boivin, de Sainte-Pétronille, et moi avions eu la responsabilité de réunir les représentants des six journaux municipaux de l'île qui comptaient alors 25 bénévoles. Constats : plus des deux tiers des articles se répètent dans les six journaux locaux ; le nombre et les dates de parutions diffèrent selon les municipalités, ce qui représente un inconvénient pour les organismes et les commerces qui transmettent leurs communiqués et annonces. Il y a des inquiétudes dans la population : on tient à sa couleur locale ; on craint de perdre les bénévoles ; des dirigeants municipaux et des citoyens tiennent à leur petit journal.

Après l'étude de faisabilité sur les plans financier et organisationnel et avec l'accord des six municipalités, en avril 1996, un prototype du journal Autour de l'île est publié à 3 500 exemplaires. Son nom avait été proposé par Sylvie Lavoie, de Saint-Laurent. J'agis alors comme rédactrice en chef jusqu'en septembre 2000. Ce sont Hélène Bayard, Pierre Shaienks, Sylvain Delisle et Marc Cochrane qui

deviennent successivement les rédacteurs en chef. Notons que le journal a reçu ses lettres patentes, le 25 mars 1997.

Travail de pionnier

Il faut se rappeler les conditions de travail rudimentaires des artisans de ce journal, car tous n'avaient pas d'ordinateur : il fallait recopier plusieurs textes, sauf ceux qui nous étaient transmis sur disquettes. On devait se rendre chez l'imprimeur, à Saint-Romuald, pour approuver le tout avant l'impression. Comme nous n'avions pas de coordonnatrice, les appels téléphoniques rentraient chez moi, les jours de semaine et les dimanches.

Découvertes et rencontres

Au fil de ces années au journal, j'ai eu le bonheur de découvrir les trésors de l'île d'Orléans et les insulaires qui m'ont permis de faire connaître leur histoire, leurs exploits, leurs réalisations. Je pense à Simon Tailleur, qui m'avait parlé de la fondation de sa cabane à sucre L'En-Tailleur et de sa pêche à l'anguille, à Gérard Depardieu, rencontré lors du tournage du film Nouvelle-France, à la Vieille église de Saint-Pierre.

Tous ceux qui ont œuvré au sein du journal et avec qui j'ai eu la joie de travailler ont été de fidèles ambassadeurs de la voix des Orléanais. Grâce à eux, le journal Autour de l'île fait maintenant partie de notre patrimoine, puisse-t-il vivre encore longtemps et susciter la participation d'autres bénévoles qui aimeraient contribuer à sa pérennité.



© Archives Autour de l'île

Nicole Bédard s'est illustrée à maintes reprises au Gala de l'AMECQ.



© Archives Autour de l'île

Son entrevue avec Simon Tailleur lui a laissé de beaux souvenirs.

Témoignage Léo-Paul Desaulniers

Léo-Paul Desaulniers © Marc Cochrane



La couleur est apparue alors que Léo-Paul Desaulniers assurait la présidence.

UNE PÉRIODE STIMULANTE

Je suis arrivé à Autour de l'île au temps où Richard Boivin était président du conseil d'administration. Avec lui, chaque séance du conseil était un modèle d'efficacité, une école de formation pour le nouveau venu que j'étais. Par la suite, quand il me fut donné de présider à mon tour, je n'ai eu qu'à suivre le sillon.

Pour ce qui est du journal lui-même, c'était une époque bénie des dieux. Hélène Bayard, bénovole de choc, officiait à la rédaction, les idées claires, la passion du journal, une énergie hors du commun, une solide éthique journalistique. Je fus émerveillé de voir comment, tel un aimant, elle avait rassemblé en un remarquable « comité de rédaction » une nuée de collaborateurs aussi fervents qu'elle, qui se formaient au journalisme chemin faisant.

Par ailleurs, venait d'être embauchée comme adjointe à l'administration une jeune personne, Laure-Marie Vayssairat, dont la formation allait être un précieux atout pour mettre en œuvre les développements à venir.

Autour de l'île était très apprécié des gens de l'île d'Orléans, et pour cause. Cependant, il faisait quelque peu suranné, en noir et blanc, et il manquait de moyens pour être publié tous les mois. Fallait-il que, communautaire, le journal dût se contenter de revenus médiocres ? Or, le temps était bel et bien venu de se transformer en véritable mensuel, pour assurer sérieusement un suivi de l'actualité sur l'île. Quant à

la couleur, le monde des médias, les grands comme les petits, était sans exception passé à la quadrichromie...

Hélène Bayard et ses collaborateurs souhaitaient ardemment la parution mensuelle et la couleur. Mais était-ce faisable ? Cela supposait une augmentation substantielle des dépenses et donc des revenus. Sachant « compter », comme on dit, et sachant vendre, madame Vayssairat allait faire en sorte que cela puisse se planifier, puis se réaliser.

Par ses soins, le conseil d'administration fut nourri régulièrement de prévisions financières exposant un modèle d'affaires dynamique, qui étalait le développement sur plusieurs exercices financiers. Le journal progressa, il fut mensuel et graduellement il passa à la couleur. Le conseil d'administration, tout au long de cette période de croissance, avait eu la clairvoyance de donner son aval au changement.

Enfin, un moment clé advint quand les prévisions financières firent une place à une provision pour salaire à Hélène Bayard. Une rémunération modeste au début, quasiment symbolique pour tout dire. Mais c'était s'obliger à avoir au budget une entrée « rédaction ». Ce qui constituait une vision propre à assurer la pérennité du journal quand il faudrait bien, un jour, une relève professionnelle, forcément salariée : car la grâce accordée à Autour de l'île, d'avoir une chef de la rédaction bénévole du calibre de madame Hélène Bayard aura été un miracle qui ne pouvait avoir à jamais qu'une seule occurrence.



Autour de l'île a mérité des honneurs sous le règne de Léo-Paul Desaulniers.

Témoignage Hélène Bayard

LONGUE VIE À AUTOUR DE L'ÎLE !

Il y a 25 ans, beaucoup de gens, à l'île, croyaient que le temps était venu de diffuser plus largement l'information concernant la communauté orléanaise. On avait soif de mieux savoir ce qui se passait dans les autres villages, de partager des expériences et des activités, de découvrir ces artistes, artisans, entrepreneurs, organismes, politiciens et autres, ces voisins dont on ne connaissait pas, bien souvent, toute la contribution à notre communauté. Et beaucoup souhaitaient un « lieu » où réfléchir aux enjeux communs du milieu.

Autour de l'île a été un vecteur de changement important. Tout en traitant l'information selon les règles journalistiques recommandées par l'Association des médias écrits communautaires du Québec, le journal élargissait l'éventail de l'information et mettait sur la place publique des sujets entraînant des conséquences pour l'ensemble de la population orléanaise. Les artisans de bonne volonté qui formaient l'équipe de rédaction et l'administration n'étaient pas des journalistes. Ils et elles avaient des formations très variées, ont appris le métier en le pratiquant et ont développé leurs compétences au fil des ans, comme en témoignent les nombreux prix récoltés pour leurs articles et présentations.

Je me rappelle l'enthousiasme et la conviction de faire œuvre utile qui animaient tous ces bénévoles. Et le plus beau de l'affaire était le plaisir de rencontrer et faire connaître des gens d'ici qui tous contribuaient d'une façon ou d'une autre à la communauté ; de faire connaître à tous les enjeux qui nous concernnaient et dont il fallait parler pour être sûrs de pouvoir se former une opinion éclairée.

Mais comment savoir si le journal répondait bien aux attentes de la population ? La solution était de poser la question à nos lecteurs. En 2008, nous avons donc procédé à un sondage (réalisé par la firme Jolicoeur et associés) dont nous avons publié le texte et les résultats et qui a révélé un haut degré de satisfaction. Il n'y avait qu'à continuer et à être vigilants pour s'assurer de bien satisfaire les gens de l'île. Et aussi à innover comme nous l'avons fait en étant l'un des premiers journaux communautaires du Québec à créer son édition web !

En 25 ans, le journal a constamment évolué et continue à le faire. Aujourd'hui comme hier, *Autour de l'île* fait partie du paysage orléanais et contribue au mieux-être de ses lecteurs; espérons qu'il le fera encore longtemps. Longue vie à *Autour de l'île* !



Le journal a reçu le prix Membre de l'année de la Chambre de commerce de l'Île d'Orléans alors qu'Hélène Bayard agissait comme rédactrice en chef.

Hélène Bayard a aussi décroché plusieurs prix au Gala de l'AMECQ.

Témoignage Violette Goulet



Durant la présidence de Violette Goulet, le journal a déménagé du Centre d'hébergement Alphonse-Bonenfant au Logisport.



© Archives Autour de l'île

Autour de l'île a récolté plusieurs prix au Gala de l'AMECQ à l'époque de la présidente Violette Goulet.



© Archives Autour de l'île

« ON M'AVAIT DIT QUE C'ÉTAIT JUSTE AU CAS OÙ... »

Prendre sa retraite n'est pas un passage banal dans la vie. Or, comme je ne voulais pas qu'un simple rendez-vous chez ma coiffeuse soit au cœur de mon agenda, j'ai proposé mon nom comme administratrice au conseil d'administration du journal *Autour de l'île*. Je me disais que ce serait une bonne façon d'apprendre les différents rouages de la fonction.

Un an après mon élection, quelques différends au CA ont fait en sorte qu'un nouveau président a pris le relais. On m'a alors offert la vice-présidence en m'assurant que ce poste, c'était juste au cas où... Quatre mois plus tard, le nouveau président démissionnait et devinez qui s'est retrouvée à la présidence ?

J'ai appris à pédaler !

Il y avait tant de choses à apprendre. Heureusement, il y avait de bons administrateurs et le journal s'appuyait sur une solide structure depuis le passage de Léo-Paul Desaulniers. La coordonnatrice Laure-Marie Vayssairat et la rédactrice en chef Hélène Bayard ont su m'épauler. J'ai commencé par m'attaquer aux conditions de travail de notre employée, puis j'ai cherché des subventions pour moderniser notre parc informatique. Le député de Montmorency, Raymond Bernier, a répondu à l'appel et nous avons pu nous mettre à jour. Mais, plusieurs autres défis m'attendaient.

Défi no 1 – Trouver un local abordable et plus spacieux

Nous squattions depuis longtemps un petit local au sous-sol du Centre d'hébergement Alphonse-Bonenfant. Or, comme nos moyens étaient limités et les locaux très rares sur l'île, j'ai approché le maire de Saint-Pierre, Roger Deblois, qui finissait la construction du Logisport. Lui et son conseil ont accepté de nous louer un local abordable, en soutien au travail communautaire du journal. Ce local bien éclairé, bien situé et possédant sa propre adresse assurait la réussite de mon premier défi. Ouf!

Défi no 2 - Négocier la participation financière de la MRC au journal, deux fois.

Ces négociations ont été difficiles, car nous voulions conserver notre liberté de presse. Nous avions déjà un code d'éthique strict, mais la MRC de L'Île-d'Orléans voulait garder un droit d'ingérence sur ce que publiait le journal. À chaque séance de négociation, nous devions faire des concessions (au désespoir de nos rédacteurs) pour finalement obtenir leur soutien financier.

Défi no 3 - Gérer les trois changements de rédacteur en chef

Évidemment, chacun donnait une couleur nouvelle au journal, mais il m'a fallu du doigté pour garder un bel équilibre entre le CA et la rédaction.

Défi no 4 – Apprivoiser le multitâche

Au fil des ans, j'ai dû élaborer un plan quinquennal avec le CA, négocier les salaires et une assurance collective pour les employés, faire passer le journal à l'ère du web, procéder au passage à 12 parutions annuelles de l'édition papier, à l'évolution progressive de celle-ci vers la couleur et à la refonte graphique du journal. J'ai aussi, avec la rédaction et la coordination, établi une collaboration entre le volet touristique de la MRC, le bureau touristique et le journal pour l'édition touristique *Autour de l'île d'Orléans*.

Mais, le plus beau dans tout ça, c'est que durant toutes ces années de bénévolat j'ai appris, j'ai donné, j'ai reçu et j'ai cultivé de précieuses amitiés.

Merci à tous et toutes !

Témoignage Sylvain Delisle

UNE LONGUE TRADITION D'INNOVATION

J'ai toujours été émerveillé par le sentiment d'appartenance qu'éprouvaient les gens de l'île à l'égard de leur journal. Un retard dans la livraison amenait immanquablement des questions de lecteurs inquiets qui croyaient avoir été oubliés lors de la distribution postale. Cet engouement pour le journal n'était pas un hasard, mais le fruit du travail de nombreux rédacteurs et collaborateurs, d'un développement continu et d'une longue tradition.

Par son contenu original et ultra local, *Autour de l'île* se démarquait des journaux commerciaux. Le journal était l'amalgame du travail de rédacteurs passionnés d'écriture et par l'île d'Orléans. À travers leurs articles, colorés de leur personnalité, on découvrait de mois en mois les grands enjeux de l'île d'Orléans, mais aussi la petite histoire des gens qui l'habitent. Grâce au travail dévoué de toute l'équipe, cette qualité rédactionnelle a d'ailleurs été reconnue en 2016 lorsqu'*Autour de l'île* a été nommé média communautaire de l'année par l'Association des médias écrits communautaires du Québec.

En plus de la qualité et de la diversité de l'équipe rédactionnelle, ce que je retiens le plus de mon passage à *Autour de l'île*, c'est l'effervescence de ces années. Outre la production mensuelle du journal, j'ai eu la chance comme rédacteur en chef d'être au cœur de nombreux projets de

développement : refonte graphique, nouveau site web, renégociation d'ententes financières avec les municipalités, changement d'imprimeur, obtention du contrat de production du guide touristique et plus encore. Dans un monde médiatique changeant, la pérennité du journal passait et passera par un souci de vouloir se développer et d'imaginer mieux.

Bien humblement, ces projets s'inscrivaient dans une longue tradition d'innovation. Depuis sa création, *Autour de l'île* a cherché à se renouveler et à se développer. Comme administrateur, j'ai eu la chance d'être témoin de plusieurs pans de cette histoire. Pour ne donner qu'un exemple, je me souviens encore quand, vers la fin 2009, Hélène Bayard, ancienne rédactrice en chef, m'a approché parce qu'elle voulait doter le journal d'un site web. Sans s'y connaître dans le domaine, elle voyait la création d'un site web comme la prochaine phase de développement du journal. Passage graduel à 12 parutions, publication couleur, site web, etc.; que de chemin parcouru.

Les 25 ans du journal sont pour moi l'occasion d'admirer l'évolution du journal depuis sa création et de me souvenir de ces instants pendant lesquels j'ai eu l'honneur d'y mettre mon grain de sel. Merci encore pour cette chance.



À titre de rédacteur en chef, Sylvain Delisle a dévoilé la nouvelle facture du journal en 2015.
© Archives Autour de l'île



Sylvain Delisle a fait partie des négociations pour en arriver à une entente de financement avec la MRC de L'Île-d'Orléans.
© Archives Autour de l'île

Autour de l'Île et **POLITIQUE MUNICIPALE**



**Jean-Pierre Turcotte
et Lina Labbé**

UNE SOURCE DE FIERTÉ ORLÉANAISE

À l'occasion du 25^e anniversaire du journal *Autour de l'île*, nous avons rencontré l'ex-préfet de la MRC de L'Île-d'Orléans et maire de Sainte-Famille, Jean-Pierre Turcotte, et la préfète qui lui a succédé et mairesse de Saint-François, Lina Labbé, pour aborder certaines questions relatives au journal. Nous avons jugé que leur longue expérience des affaires municipales les rendait davantage aptes à répondre à nos questions.

La première d'entre elles consistait à s'enquérir du fait des réserves émises par certains parmi l'assemblée des maires de la MRC, face au soutien demandé par le journal pour assurer son développement (permanence et fréquence accrue de publications annuelles). Rappelons ici qu'à ses débuts, cette publication reposait essentiellement sur les épaules de bénévoles et les frais occasionnés par la publication proprement dite étaient couverts en partie par les bénévoles eux-mêmes et par un budget issu de dons municipaux établis au prorata de la population.

Mme Labbé et M. Turcotte rappellent que certains maires, craignant pour la survie de leurs journaux locaux, hésitaient à appuyer une publication entrant en concurrence avec la leur. La suite a montré que plusieurs « journaux locaux » ont survécu, probablement en raison du fait qu'ils couvraient surtout

l'activité municipale et qu'ils étaient bien placés pour suppléer aux inévitables lacunes d'un mensuel.

Quoiqu'il en soit, les deux maires conviennent qu'*Autour de l'île* remplit bien sa mission d'information plus large et ils s'en disent aujourd'hui très satisfaits... et particulièrement fiers. M. Turcotte ajoute à cela qu'il avait toujours trouvé futile le contentieux autour du mot « polémique » que les représentants de la MRC voulaient voir introduit dans la politique d'information du journal.

Ce dernier rappelle aussi qu'un des motifs ayant pesé dans la décision de la MRC de soutenir financièrement le journal est le fait que l'assemblée des maires ne souhaitait pas voir

la publicité envahir ses pages comme c'était le cas dans certains journaux concurrents également distribués sur le territoire orléanais.

La préfète et le maire de Sainte-Famille se disent désolés du fait que les citoyens lisent peu et que certains sollicitent les municipalités pour obtenir des infos largement diffusées dans le journal. Peut-être est-ce là une invitation lancée au journal à fournir un effort plus soutenu encore visant à faire œuvre de pédagogie, à diversifier les rubriques et les plateformes... objectifs évidemment difficiles à atteindre en ces temps où le bénévolat se fait plus rare !

Normand Gagnon



**Inauguration de la Villa des Bosquets
à Saint-Pierre.**



**Annonce de l'implantation d'un réseau
d'égout à Sainte-Pétronille.**

Autour de l'Île et VIE COMMUNAUTAIRE

**Caroline Gosselin et
Dominique Loiselle**



UN MÉDIA POUR TOUTE LA VIE COMMUNAUTAIRE

Depuis l'incorporation du journal *Autour de l'île*, il y a 25 ans, plusieurs organismes du milieu ont accepté d'y publier leurs informations. Nous avons eu le bonheur d'entendre l'appréciation de Dominique Loiselle, directrice de l'Association bénévole de l'île d'Orléans, et de Caroline Gosselin, directrice de la Maison des jeunes de l'île d'Orléans. Voici ce que représente pour elles ce média communautaire qui paraît, de mois en mois et de maison en maison.

« Le journal *Autour de l'île*, un média pour toute la vie communautaire, lu de la première à la dernière page. Quand on a quelque chose à annoncer, on sait qu'il va y avoir un lectorat. » Voilà l'exclamation de Dominique

Loiselle, directrice de l'Association bénévole de l'Île d'Orléans, à l'occasion de la fête de fondation de ce journal si cher aux Orléanais.

Elle ajoute : « On a une super couverture, ce qui fait que les gens connaissent nos services. » Elle apprécie la collaboration du rédacteur en chef du journal qui se rend disponible à diffuser différents messages utiles à la population.

« Si le journal n'était pas là, il y a des services qu'on ne pourrait pas offrir. De plus, le fait d'avoir un média officiel où les informations de l'ABIO sont diffusées donne de la crédibilité à l'association auprès des partenaires qui nous soutiennent. Merci et bon anniversaire ! »

« Bon 25^e, cher journal *Autour de l'île* ! Merci à tous les bénévoles et employés qui y ont œuvré par le passé et à tous ceux qui donnent encore beaucoup de leur temps et de leur cœur pour créer un journal à la couleur de notre milieu. Merci de donner une vitrine aux gens, aux commerces, aux organismes et aux réalisations qui ont lieu sur notre belle île. Bonne continuité dans ce beau projet qui a toujours su s'adapter au fil des ans. »

Longue vie à toi, cher journal, de la part des jeunes, du conseil d'administration et de l'équipe de travail de la Maison des jeunes de l'île d'Orléans. »

Merci aux organismes

Si le journal pouvait parler, il vous dirait aussi combien il ne peut vivre sans vous qui acceptez de l'accueillir et de l'alimenter. En ces jours de célébration, toute notre reconnaissance à vous, Mmes Loiselle et Gosselin, qui avez prêté votre voix, avec générosité, au nom des autres organismes. À tous, merci pour votre fidélité !

Nicole Bédard



Autour de l'Île et **AGRICULTURE**



LA CRÈME DE LA CRÈME

Wow! Déjà 25 ans que le journal *Autour de l'île* a vu le jour!

Notre journal local a grandement contribué au développement agrotouristique de l'île d'Orléans. À la lecture de celui-ci, nous avons eu le bonheur de découvrir, au fil du temps, des entreprises ayant déjà pignon sur rue depuis un bon moment, mais aussi des entreprises émergentes.

Le journal m'a fait prendre conscience que l'île ne se résume pas « qu'à 42 milles de choses tranquilles » comme l'a si bien dit Félix, mais à des entreprises variées qui offrent une diversité de produits bien distincts, façonnés de main de maître par divers artisan(e)s qui ont à cœur de faire découvrir le savoir-faire qui leur est propre. Ces mêmes artisan(e)s réussissent à transmettre leur passion par l'entremise de parutions dans notre journal local qui a été maintes fois reconnu comme étant la crème de la crème.

Le journal nous fait prendre conscience que nous sommes une petite communauté tissée serrée et il contribue sans conteste à favoriser l'achat local tout en nous permettant de mieux connaître les différents entrepreneur(e)s de notre milieu.

Longue vie au journal *Autour de l'île* et à ses artisan(e)s!

Noémie Labbé
Les Fromages de l'île d'Orléans



COLLABORATEUR DE LA PREMIÈRE HEURE

En étant producteur agricole et représentant de l'UPA de l'île d'Orléans, il me fait plaisir de saluer le travail accompli par le journal *Autour de l'île* et son équipe. Que ce soit pour nous faire connaître, parler de nouvelles productions, de nos enjeux ainsi que les activités que nous faisons, le journal est là et collabore avec nous.

Merci et longue vie au journal!

François Blouin
Président, UPA de l'île d'Orléans



Les innovations de la Ferme Onésime Pouliot ont fait l'objet de reportages dans Autour de l'île.

Noémie Labbé
et **François Blouin**

PARLER DU MOTEUR ÉCONOMIQUE

Depuis 25 ans et depuis que je suis en poste en octobre 2019, *Autour de l'île* se fait un point d'honneur de renseigner les insulaires sur une activité économique qui couvre 95 % du territoire de l'île d'Orléans, l'agriculture. Au fil des ans, les lectrices et lecteurs du mensuel ont pu suivre l'évolution de cette industrie qui fait que l'on surnomme l'île « le jardin de Québec ».

Nouvelles productions, nouvelles générations de producteurs et de productrices et nouvelles technologies ont souvent fait la manchette du journal. Il en va de même pour les enjeux qui touchent de près les agriculteurs et agricultrices.

Marc Cochrane



Cassis Monna et Filles s'illustrent, bon an mal an, sur la scène internationale.

Autour de l'Île et VIE ARTISTIQUE

**Yves Robitaille et
Louise Lasnier**



UN OUTIL DE RAYONNEMENT POUR LES ARTISTES

Le journal *Autour de l'île* permet à des artistes de sortir de l'ombre, de les faire découvrir comme c'est le cas d'Yves Robitaille, un sculpteur de Saint-François qui se consacre à son art depuis près de 30 ans.

Le sculpteur se spécialise dans l'art naïf comme nos ancêtres artisans le faisaient autrefois, sans le savoir, dit-il, lors d'une entrevue qu'il nous accordait dans le cadre du 25^e anniversaire du journal *Autour de l'île*.

Yves Robitaille fait partie de ces artistes qui perpétuent la tradition folklorique de l'art naïf québécois par sa forme, son dessin et ses jeux de couleurs.

Le sculpteur profite du 25^e du journal pour livrer un message : « Je souhaite une longue vie à *Autour de l'île*. On a un beau et bon journal ! »



Tout en favorisant les liens avec la communauté, il permet de faire connaître l'art, de l'apprécier et de faire rayonner les artistes dans le milieu. »

Faire briller l'art dans la communauté

Pour Louise Lasnier, propriétaire de la galerie boutique Pétronille, à Sainte-Pétronille, le 25^e d'*Autour de l'île* signifie beaucoup, tant sur le plan personnel, professionnel que communautaire :

« Le journal m'a toujours donné une bonne visibilité. Plusieurs expositions que j'ai tenues en solo et collectives à ma galerie ont été couvertes par des journalistes compétents. J'achète aussi du placement publicitaire pour faire connaître, par exemple, mon service d'encadrement que j'opère depuis plus de 20 ans maintenant. C'est bon pour mes affaires ! » De plus, ajoute-t-elle, « J'aime découvrir les artistes de l'île, voir ce qu'ils font. Le journal permet de s'ouvrir aux autres, de ne pas rester seule dans sa tour d'ivoire, d'être en contact avec les municipalités voisines tout en s'enrichissant sur le plan personnel et artistique ». Elle complimente aussi la facture du journal qui s'est modernisée avec les années.

Elle souhaite que le journal poursuive sa mission d'informer et de continuer de faire briller l'art dans la communauté. « Je souhaite une très longue vie au format papier du journal. J'en conserve des

copies à la maison et j'en laisse toujours à la disposition des visiteurs à ma galerie. Je pense que c'est une belle porte d'entrée pour les touristes ! »

Aller un peu plus loin

Autour de l'île est un moyen précieux de communication pour la communauté. Tout le monde est gagnant d'en bénéficier tant sous la forme papier que virtuelle. Il permet notamment aux artistes d'être vus, de sortir de leur isolement, de créer des liens entre eux d'une municipalité à l'autre... L'attention que le journal leur accorde et l'hommage qu'il leur rend régulièrement contribuent à faire valoir l'art ici et ailleurs, à donner confiance aux artistes et même parfois à les amener à sortir des sentiers battus pour explorer d'autres formes de création. Le journal amène l'art à aller un peu plus loin, que ce soit en peinture, écriture, musique, sculpture... Il contribue aussi à faire naître de nouvelles passions, de nouveaux talents et surtout à apprécier l'art de proximité. Tout cela est si enrichissant pour l'île d'Orléans !

Marie Blouin



Merci à vous

Autour de l'île a célébré son 25^e anniversaire d'incorporation par un 5 à 7 qui a réuni plus de 70 bénévoles et partenaires, passés et présents, le 27 octobre 2022, à l'Espace Félix-Leclerc. Le journal tient à remercier tous ceux et celles qui ont collaboré à la réalisation de cette édition spéciale. Merci aux membres du comité du 25^e du journal composé de Marie Blouin, Marc Cochrane, Lauréanne Dion, Jacqueline Guimont, Patrick Lachance et Laure-Marie Vayssairat, ainsi qu'au graphiste Jean-René Breault.

Bonne lecture !

Cette publication a été tirée à 4 500 exemplaires.

ISNN 12062111

Les photographies de paysages à l'intérieur du présent ouvrage sont une gracieuseté de Sylvain Delisle.